

湖北美术学院 2020 年硕士研究生入学考试(初试 自命题科目)大纲（艺术学理论）

| 招生学科 (专业领域) | 考试科目 | 考查主要课程 | 主要内容 | 学习参考书目 |
|----------------|--------------------------|--------|--|---|
| 艺术学理论 | 业务课一：艺术理论 (150分 3小时) | 艺术概论 | 一、艺术的本质 二、 艺术的特征 三、艺术与文化的关系 四、艺术的分类 五、艺术的发生发展 六、艺术的创作过程 七、艺术作品的结构 八、艺术的接受 | 1. 《艺术学概论》，彭吉象，北京大学出版社，2006年； 2. 《艺术概论》，陈晶、洪玲，清华大学出版社，2019年。 |
| | | 美学原理 | 一、什么是美学 二、美的本质 三、美的分类 四、形式美 五、美的具体形象 六、美的感受 七、美的创造 八、各门艺术的审美特征 | 《美学导论》，刘茂平、李珊，湖北美术出版社，2014年。 |
| | 业务课二：中外美术史 (150分 3小时) | 中国美术史 | 一、 原始美术 二、先秦时期美术 三、 秦汉时期美术 四、三国两晋南北朝时期美术 五、 隋唐五代美术 六、 宋辽金元美术 七、元明清时期美术简介八、近现代美术 | 1. 《中国美术简史》，中央美术学院美术史系，中国青年出版社，2010年； 2. 《中国美术史》（修订版），洪再新，中国美术学院出版社，2013年。 |
| | | 外国美术史 | 一、原始美术 二、古埃及美术 三、古两河地区与古波斯美术 四、古希腊美术 五、古罗马美术 六、欧洲中世纪美术 七、文艺复兴美术 八、十八至十九世纪欧洲美术 九、伊斯兰美术 十、二十世纪美术 十一、美洲印第安民族美术 十二、当代艺术 | 1. 《外国美术简史》，中央美术学院外美史教研室，中国青年出版社，2018年； 2. 《外国美术史》，欧阳英，中国美术学院出版社，2008年。 |

| | | | | |
|--|----------------------------------|---------|--|--|
| | 业务课二：中外设计史 (150分 3小时) | 中国工艺美术史 | 一 史前时期的工艺美术 二、商代的工艺美术 三、周代的工艺美术 四、秦汉的工艺美术 五、魏晋南北朝的工艺美术 六、隋唐的工艺美术 七、宋代的工艺美术 八、元代的工艺美术 九、明代的工艺美术 十、清代的工艺美术 | 1.《中国美术史》，张昕等主编，湖北美术出版社，2007版； 2.《中国工艺美术史》，张昕等主编，湖北美术出版社，2012版。 |
| | | 世界现代设计史 | 一、工艺美术运动 二、 新艺术运动 三、装饰艺术运动 四、现代主义设计的发展 五、美国设计艺术的发展 六、战后各国设计艺术的发展 七、现代主义之后的设计 | 1.《外国美术史》周益民等主编，湖北美术出版社，2012版； 2.《世界现代设计简史》，张夫也，中国青年出版社，2013版。 |
| | | 设计概论 | 一、认知现代设计 二、多维坐标中的设计 三、设计的类型 四、设计的原则 五、设计师 六、设计的程序 七、设计批评 | 1.《艺术设计概论》，凌继尧，北京大学出版社，2012年； 2.《美学原理新编》，杨辛、甘霖著，北京大学出版社，2016年。 |
| | 业务课二：书法史 (150分 3小时) | 中国书法史 | 一、先秦书法 二、秦汉书法 三、魏晋南北朝书法 四、隋唐五代书法 五、宋代书法 六、元代书法 七、明代书法 八、清代书法 | 1.王冬龄编著《书法篆刻》，中国美术学院出版社，2004年； 2、黄惇等著《中国书法史》，辽宁美术出版社，2001年； 3、七卷本《中国书法史》的前言部分，江苏教育出版社，2002年。 |

说明：以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。